

Cud nad Wisłą. Konferencja naukowa

W sali kurii metropolitalnej archidiecezji lwowskiej w dniach 8–9 września odbyła się konferencja naukowa „Cud nad Wisłą jako akt łaski Królowej Polski – w łączności ślubów króla Jana Kazimierza we Lwowie”.

JURIJ SMIRNOW
tekst i zdjęcia

Inicjatywa organizacji konferencji na ten temat należy do profesora dr. hab. Włodzimierza Osadczego z Uniwersytetu Katolickiego w Lublinie. Wsparł wydarzenie Senat Rzeczypospolitej Polskiej, zaś metropolita lwowski arcybiskup Mieczysław Mokrzycki objął swoim patronatem. Bezpośrednią organizacją zajmował się dr Jacek Bąk, prezes Zarządu Federacji Muzyki Sakralnej Caecilianum w Warszawie. Federacja zajmuje się popularyzacją muzyki sakralnej i patriotycznej o wysokich walorach artystycznych, również organizacją imprez związanych z historią cudownych obrazów.

Jednym ze współorganizatorów był o. Mariusz Bigiel SJ z sanktuarium Matki Bożej Łaskawej w Warszawie. Właśnie on połączył tradycję ślubów króla Jana Kazimierza we Lwowie z cudem nad Wisłą w 1920 roku i wskazał na jezuickie motywy maryjne ślubów królewskich. Wśród prelegentów byli uczeni z Warszawy, Lublina i Lwowa.

Jacek Bąk podkreślił, że „Federacja Caecilianum łączy popularyzację pieśni patriotycznej z popularyzacją historii polskiej. Wyrazem tego są filmy dokumentalne powstałe z inicjatywy fundacji, mianowicie „Pamięć o bitwie pod Olszynką Grochowską” czy „Rozbłysło światło miłosierdzia za sprawą Sióstr Faustyny”, gdzie zamieszczono wyjątkowe świadectwo zmarłego niedawno generała „Gryfa” – Janusza Brochwicz-Lewińskiego. Wniosek o realizację konferencji naukowej we Lwowie wsparł Senat RP, bo przedsięwzięcie to wchodzi w zakres senackiego zadania: „Kultura i promocja Polski oraz ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego i historycznego”. Motywem naszych działań jest też przekonanie o jedności narodu polskiego, niezależnie czy znajduje się on w obrębie państwa polskiego, czy w diasporze, w tym na Kresach. Motywem jest także stuletnia rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę. Powyższe przekonanie jest też w bezpośrednim związku z jednością ślubów Jana Kazimierza oraz Jasnogórskich Ślubów Narodu Polskiego, co podkreślił Prymas Tysiąclecia, zawsze wspierający naród polski, także ten rozsiany poza granicami Kraju”.

Szlachetną ideę konferencji poparł swoją obecnością i przygotowaniem referatu ks. biskup Marian Buczek. Wiele spraw organizacyjnych wzięł na siebie Edward Kuc – kierownik i dyrygent lwowskiego chóru „Echo”. Chór wystąpił też w sali kurii na zakończenie konferencji, wykonując bardzo bogaty repertuar, na który

przed tym nie były nigdy publikowane i są znane bardzo ograniczonemu kółu osób. Opowiadał m.in. o wywiezieniu oryginału do Krakowa przez abpa Eugeniusza Baziaka, o wykonaniu kopii tego obrazu w ciągu jednej nocy przez Marię Pokiziak i umieszczeniu tej kopii w ołtarzu głównym katedry lwowskiej, o koronacji kopii cudownego obrazu w 2001 roku złotymi papieskimi koronami przez papieża Jana Pawła II. Kopię obrazu pędzla Marii Pokiziak uczestnicy konferencji mogli obejrzeć w Muzeum Kurii Metropolitalnej, które również gościło w pałacu arcybiskupów lwowskich.

Pod nieobecność prof. dra hab. Włodzimierza Osadczego został wygłoszony jego referat „Św. Andrzej Bobola i jego historia jako zwornik ślubów Jana Kazimierza oraz ślubów jasnogórskich”. O jezuickich wążkach ślubów królewskich mówił również o. Mariusz Bigiel SJ z Warszawy. Rozwinął też temat duchowego podłoża bitwy warszawskiej. Dr hab. prof. Mieczysław Ryba mówił o kulcie Maryi jako Królowej Polski, jako źródła postawy rycerskiej i spowiei cywilizacji łacińskiej. Dyrektor Muzeum Bitwy Warszawskiej w Warszawie Rafał Pazio wygłosił referat „Upamiętnienie bitwy warszawskiej jako wizja społeczności lokalnej wobec narodu, Europy oraz Kościoła”.

Podczas obrad konferencji obecni wysłuchali bardzo cenne i bogate w treść referaty, które zostaną wydane osobną książką. Ks. bp Marian Buczek wygłosił referat pt. „Jedność wewnętrzna ślubów Jana Kazimierza oraz ślubów jasnogórskich”. W tym niezwykle cennym referacie przytoczył również mało znane fakty z historii cudownego obrazu Matki Bożej Łaskawej z katedry lwowskiej, które

złożyły się pieśni kościelne, maryjne, patriotyczne i lwowskie.



abp Mieczysław Mokrzycki (od lewej), o. Mariusz Bigiel SJ, bp Marian Buczek

Wśród innych referatów niezwykle ciekawy był wygłoszony przez prof. Grzegorza Kucharczyka pod tytułem „Dwie konkurencyjne wersje zagospodarowania Europy Wschodniej. Rzesza niemiecka oraz Korona Królowej Polski”. Pro-

fesor bardzo dokładnie opisał plany niemieckie na przyszłość Europy Środkowej i Wschodniej, do której mogło dojść, gdyby Rzesza wygrała I wojnę światową, sytuację Polski jako zależnego od Niemców państwa i losy narodu polskiego przy takiej sytuacji politycznej. Wiadomo, że do tego nigdy nie doszło, ale wiele z tych postulatów planowali realizować hitlerowcy podczas II wojny światowej, tylko w jeszcze bardziej okrutny sposób.



Chór „Echo”

szuki polskiej w Watykanie po dzień dzisiejszy, a zainteresowanie papieża bitwą pod Warszawą i losem narodu polskiego świadczy o ogromnym znaczeniu tej bitwy dla całej Europy, Kościoła katolickiego i cywilizacji europejskiej.

Na zakończenie konferencji wystąpił lwowski chór „Echo” z niezwykle bogatym i ciekawym koncertem, który wzbogacił zebranych duchowo i został nagrodzony gorącymi brawami i podziękowaniem.

W organizacji wyjazd w miejsce, gdzie wielu mieszkańców pracowało lub nadal pracuje w pobliskich kopalniach węgla kamiennego.

W organizacji wyjazd w miejsce, gdzie wielu mieszkańców pracowało lub nadal pracuje w pobliskich kopalniach węgla kamiennego.

Ze Szczejkowic do Lwowa

Chór parafialny „Jutrzenka” w parafii pw. Matki Bożej Pośredniczki Wszelkich Łask w Szczejkowicach z dyrygentem Ewelina Zabłocką w dniach 14–16 września przebywał we Lwowie. Była to pielgrzymka dziękczynna w ramach 25. rocznicy założenia chóru, z uroczystą mszą św. w Bazylice Metropolitalnej pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny we Lwowie.

Podczas mszy św. chór miał okazję zaprezentować się, śpiewając przygotowane pieśni. Wśród uczestników pielgrzymki był również ks. Jacek Ostrowski, proboszcz parafii szczejkowickiej i ks. Gerard Syguda, inicjator powstania chóru 25 lat temu. Księża uczestniczyli we mszy św., koncelebując sumę w katedrze łacińskiej.

W tych kilku dniach mogliśmy „dotknąć” fragmentów historii i sztuki tego przepięknego miasta. Byliśmy w operze lwowskiej na sztuce „Aida” G. Verdiego. Byliśmy na Cmentarzu Łyczakowskim i Cmentarzu Orłąt. Podziwialiśmy wspaniałe widoki z



Kopca Unii Lubelskiej w parku „Wysocki Zamek”. Zwiedziliśmy mnóstwo innych miejsc we Lwowie, które pozostawiły niezatarte wrażenia w naszej pamięci.

Szczejkowice są położone w województwie śląskim w gminie Czerwionka-Leszczyny. Natomiast parafia szczejkowicka należy do archidiecezji katowickiej w dekanacie Dębieńsko. Szczejkowice znajdują się ok. 450 km od Lwowa i 62 km od Wilkowiec, w których znajduje się rodzinna parafia proboszcza katedry lwowskiej ks. prałata Jana Nikiela.

Jest to miejscowość o charakterze wiejskim z tradycjami górnymi, gdzie wielu mieszkańców pracowało lub nadal pracuje w pobliskich kopalniach węgla kamiennego.

W organizacji wyjazd w miejsce, gdzie wielu mieszkańców pracowało lub nadal pracuje w pobliskich kopalniach węgla kamiennego.

Waldemar Walento